

TONTO
Gianni Boncompagni - Carmo



Mientras acaricias mi cabello
dulcemente,
Y palabras cariñosas me susurras
suavemente,
Yo te cubriría de besos por la
gran ternura que me das.

Vida,
Estoy perdida,
Siento una herida,
Cuando no estás.

Nada,
No tengo nada,
Y tu llegada,
Es mi verdad.

Vive,
Este momento,
Dame tu aliento,
Felicidad.

Toma,
Toma mi mano,
¡Porque te amo!

Amo esos labios, tusabellos tan
revueltos,
El estilo con que vistes, amo como
me sonríes,
La caricia de tus besos, a tu lado
solamente soy feliz.

Vida,
Estoy perdida,
Siento una herida,
Cuando no estás.

Vive,
Este momento,
Dame tu aliento,
Felicidad.

Toma,
Toma mi mano,
¡Porque te amo!

VOLVERE'
Olivieri - Rastelli - Vargas



Volveré,
Por ver, otra vez,
Si me quieres tú,
Sólo tú.

Volveré,
Por saber,
Si el ayer puede retornar,
Otra vez.

Por besarte más,
Volveré,
Porque sé que recordarás,
Este amor que guardé para ti.

Volveré,
Por ver, otra vez,
Si me quieres tú,
Sólo tú.

Volveré,
Por saber,
Si el ayer puede retornar,
Otra vez.

Por besarte más,
Volveré,
Porque sé que recordarás,
Este amor que guardé para ti.

Por besarte más,
Volveré,
Porque sé que recordarás,
Este amor que guardé para ti.

Este amor que guardé para ti...

RUMORES
Ferilli - Lo Vecchio - Gonzales



Na na, na na na na, na na na na
na na na na na na na na na na,
jeh!
Na na, na na na na, na na na na
na na na na na na na na na na,
jeh!
Na na, na na na na, na na na na
na na na na, Rumores, Rumores,
jeh!

Na na, na na na na, na na na na,
No me siento segura, segura,
segura, sola,
Estoy sola... (Na na na na), Yo
quisiera lograr volver atrás, y con
el tiempo... Na, na...

Volver al tiempo que vivimos tú y
yo,
Para besarte y abrazarte otra
vez,
Y sin embargo me pregunto ¿por
qué,
¡He de estar siempre recordando
el ayer!?

Dicen que tú vuelves.

Na na, na na na na, pero pienso
que son sólo Rumores, Rumores,
jeh!
Sola, con mi pena, no es posible
que me sienta segura, segura,
segura,
Sola, estoy sola... Yo quisiera
lograr volver atrás, y con el
tiempo,

(Na, na).

Volver al tiempo que vivimos tú y yo
Para besarte y abrazarte otra
vez,
Y sin embargo me pregunto ¿por
qué,
¡He de estar siempre recordando
el ayer!?

Dicen que tú vuelves.

Na na, na na na na, na na na na
na na na na na na na na na na,
jeh!
Na na, na na na na, na na na na
na na na na na na na na na na,
jeh!
Na na, na na na na, na na na na
na na na na, Rumores, Rumores,
jeh!
Na na, na na na na, na na na na
na na na na na na na na na na,
jeh!
Na na, na na na na, na na na na
na na na na, Rumores, Rumores,
jeh!

MALES

S. Shapiro - A. Lo Vecchio - G. Boncompagni



Male!... Male!... Male!...

(Male!),
Ma' ma', ma' ma', ¡ma' qué
locura!, (male!),
Ma' ma', ma' ma', la culpa es
mía,
No sé qué cosa seá,
Será una extraña idea.

(Male!),
Male, male, ¡qué male, eh!
(male!),
Male, male, si estoy con él,
(male!),
No diga nada, no, (male!),
Que mientras lo sé yo.

Coraje, esto sí,
Coraje, todo aquí,
Coraje, tengo yo,
Y no lo dejaré,
Aunque quiera él o no.

Coraje, amor mío,
Que mientras sufro yo,
Combatiré por ti,
Combatiré por mí.

Male!

(Male!),
Ma' ma', ma' ma', ¡ma' qué
locura!, (male!),
Crece dentro por culpa suya,
(male!),
No diga nada, no, (male!),
Que mientras lo sé yo.

Coraje, esto sí,
Coraje, todo aquí,
Coraje, tengo yo,
Y no lo dejaré,
Aunque quiera él o no.

Coraje, amor mío,
Que mientras sufro yo,
Combatiré por ti,
Combatiré por mí.

Eeeeeeeee-e-e-eeeeeeee-e-e-
eeeeeeee-e-e-eeeh!

Eeeeeeeee-e-e-eeeeeeee-e-e-
eeeeeeee-e-e-eeeh!

Male!... Male!... Male!...

YO SOY TANA
Juan A. Flores - P. Ortega



¿Por qué no adivinas qué te voy a dar,
Si no hay más que verme para adivinar,
Por qué no preguntas lo que hay para ti,
Si sabes que nunca te voy a mentir?

¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?
¿Por qué?

¿Por qué no adivinas qué te voy a dar,
Si no hay más que verme para adivinar?
No sigas buscando por ahí el amor,
Que sólo a mi lado llevarás calor.

Ven a mí, que yo soy tana,
Ven a mí, que encontrarás,
Cada día en la mañana,
El amor y mucho más.

Ven a mí, que yo soy tana,
De la tierra del amor,
Donde las mujeres tienen,
Muy ardiente el corazón.

¿Por qué no adivinas qué te voy a dar,
Si no hay más que verme para adivinar?
Llévame en tus brazos, te voy a contar,
Todo lo que en sueños me atrevía soñar.

¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?
¿Por qué?

¿Por qué no adivinas qué te voy a dar,
Si no hay más que verme para adivinar?
Llévame contigo muy lejos de aquí,
Que sólo a tu lado yo quiero vivir.

Ven a mí, que yo soy tana,
Ven a mí, que encontrarás,
Cada día en la mañana,
El amor y mucho más.

Ven a mí, que yo soy tana,
De la tierra del amor,
Donde las mujeres tienen,
Muy ardiente el corazón.

Ven a mí, que yo soy tana,
De la tierra del amor,
Donde las mujeres tienen,
Muy ardiente el corazón.

Ven a mí, que yo soy tana,
Ven a mí, que encontrarás,
Cada día en la mañana,
El amor y mucho más.

Ven a mí, que yo soy tana,
Ven a mí, que encontrarás,
Cada día en la mañana,
El amor y mucho más.

Ven a mí, que yo soy tana,
De la tierra del amor,
Donde las mujeres tienen,
Muy ardiente el corazón.

Ven a mí, que yo soy tana,
Ven a mí, que encontrarás,
Cada día en la mañana,
El amor y mucho más.

Ven a mí, que yo soy tana,
De la tierra del amor,
Donde las mujeres tienen,
Muy ardiente el corazón.

OH QUÉ MÚSICA MAESTRO
Paolini - Silvestri - Pisano - Amart



Que linda fiesta, que espléndida
fiesta vamos a presenciar,
(a presenciar),
Una jornada, (una jornada),
Muy agitada, (¡viva, viva, viva!).

Pasa la banda, alegre, tocando
una dulce canción, (dulce canción)
Que maravilla, (que maravilla),
De serenata, (¡viva, viva, viva!)

Si quieres cantarla,
La cosa es muy fácil,
Haciéndome un coro así:
¡Oh oh oh oh! ¡Oh oh oh oh!

¡Ma, qué música, qué música, qué
música maestro!
Con ella todos juntos volvemos a
cantar,
¡Ma, qué música, qué música, qué
música maestro!
Hoy con esta sinfonía, el mundo
cambiará.
¡Cantemos ya! ¡Ya! ¡Ya!

Vuelvan alegres, otra vez, llenos
de ilusión,
Todos atentos a escuchar una
gran canción.

Siempre riendo y siempre
cantando, todo el mundo feliz,
(siempre feliz),
Otra semana, (c'è una befana
otra semana)
Otro programa, (¡viva, viva, viva!).

Que linda fiesta, que espléndida
fiesta vamos a presenciar, (¡y qué
ilusión!),
Que maravilla, (que maravilla),
Di serenata, (¡viva, viva, viva!).

Si quieres cantarla,
La cosa es muy fácil,
Haciéndome un coro así:
¡Oh oh oh oh! ¡Oh oh oh oh!

¡Oh, qué música, qué música, qué
música maestro!
Con ella todos juntos volvemos a
cantar,
¡Oh, qué música, qué música, qué
música maestro!
Porque con esta sinfonía, el mundo
cambiará.
¡Cantemos ya! ¡Ya! ¡Ya!

Vuelvan alegres, otra vez, llenos
de ilusión,
Todos atentos a escuchar una
gran canción.

¡Ya! ¡Ya! ¡Ya! ¡Ya! ¡Ya!

REGUE
F. Pisano - G. Boncompagni



Ocho, siete, seis, cinco, cuatro,
tres, dos, uno...

Regue,
Se pierde el peso, co Regue,
Se crece de un metro, co Regue,
Te ves tú más linda, co Regue,
Regue, Regue, Regue, ¡RRRRR!

Regue,
Se mueven los ojos, co Regue,
Las manos, los brazos, co Regue,
Te sientes las piernas, co Regue,
Regue, Regue, Regue, ¡RRRRR!

Regue,
Te sientes más fuerte, co Regue,
Te sientes segura, co Regue,
Qué cosa no hará este Regue,
Regue, Regue, Regue, ¡RRRRR!

Go! Go! Go! He! He! He!

Reggaeing baby!

Oh! Reggae!

Reggae, reggae, reggae, reggae!

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah!
Reggae!

¡RRRRR!

¡Regue! ¡Regue!

Las noses tempranas, ¡co Regue!
¡Regue! ¡Regue!

Se pierde el peso, ¡co Regue!
Se habla el inglés, ¡co Regue!
Se fuma de menos, ¡co Regue!

¡Regue!
¡Regue! ¡Regue!
¡Regue! ¡Regue!
¡Regue! ¡Regue!...

.....

AFRICA (Single Version)
I. Ballesteros - Divaona



Eh oh, Oh oh

Entre el Rey Bantú, el Watussi y
el Zulú,
cuando yo llegué vaya lío que se
armó.

Eh oh, Oh oh

Para mí pensé: que feísimos que
son.
Me van a comer. Aquí no me quedo
yo.

Eh oh, Oh oh

Iban tan pintados que no pude
comprender,
que me sonreían y decían ven a
ver.

África,
al sonido del tam tam, todos
bailan sin parar,
esto es en África.

África,
con su mágico poder, hechizada
por la luna me quedé.

Dijo el Rey Bantú: Esta me la
quedo yo,
y los otros dos: Eso no lo crees ni
tú.

Eh oh, Oh oh

Y como los tres me querían
conseguir,
les propuse yo que me dieran a
elegir.

Eh oh, Oh oh

Mientras lo pensaba me traían
para mí,
gemas y diamantes esmeraldas y
marfil.

África,
al sonido del tam tam todos
bailan sin parar,
esto es en África.

África,
con su mágico poder hechizada
por la luna me quedé.

Eh oh, Oh oh

Mientras lo pensabame traían
para mí,
gemas y diamantes, esmeraldas y
marfil.

África,
al sonido del tam tam todos
bailan sin parar,
esto es en África.

África,
con su mágico poder hechizada
por la luna me quedé.

África,
al sonido del tam tam todos
bailan sin parar,
esto es en África.

África,
con su mágico poder hechizada por
la luna me quedé.

CUANDO CALIENTA EL SOL (Single Version)
Hermanos Rigual



Amor
estoy sola aqui en la playa
es el sol que me acompaña
y me quema, y me quema, y me
quema

Cuando calienta el sol aqui en la
playa
Siento tu cuerpo vibrar, cerca de
mi
es tu palpar, es tu cara,
es tu pelo, son tus besos,
me estremezco, oh, oh, oh.

Cuando calienta el sol aqui en la
playa
siento tu cuerpo vibrar, cerca de
mi
es tu palpar, tu recuerdo, mi
locura, mi delirio
me estremezco, oh, oh, oh
cuando calienta el sol.

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh! Uh!
Oh!

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh! Uh!
Oh!

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh!

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh! Uh!
Oh!

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh! Uh!
Oh!

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh!

Cuando calienta el sol aqui en la
playa
siento tu cuerpo vibrar, cerca de
mi
es tu palpar, tu recuerdo, mi
locura, mi delirio
me estremezco, oh, oh, oh

cuando calienta el sol.

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh! Uh!
Oh!

Cuando calienta el sol

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh! Uh!
Oh!
Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh!

Cuando calienta el sol

Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh! Uh!
Oh!
Uh! Oh! Uh! Oh! Ooh! Uh! Oh!

0303456 (duetto con **Natalia Oreiro**)
G. Boncompagni



0303456

El telefono dice que tuno estas

Contesta y ven
Que necesito acariciar tu piel

Donde andaras
Mientras mi cuerpo te desea ya

0303456
Marco y marco no hay nadie
Y no puedo mas

La soledad
En esta noche
Es mala compañera

Mi pecho quiere
Sentir tu peso y ya se desespera

0303456
Tu telefono sigue sin contestar
(Na na nara na na na na)

0303456

El telefono dice que tuno estas

Contesta y ven
Que necesito acariciar tu piel
Donde andaras
Mientras mi cuerpo te desea ya

0303456

Marco y marco no hay nadie
Y no puedo mas

La soledad
En esta noche
Es mala compañera

Mi pecho quiere
Sentir tu peso y ya se desespera

0303456 (na na nara na nana na)
Tu telefono sigue sin contestar

Na na nara na na na nà
Na na nara na na na nà
Na na nara na na na nà
Na na nara na na na nà