

PEDRO

Bracardi - Boncompagni - Ormi - Escolar



Yo paseaba sola por las calles,  
Sacando fotos a los monumentos,  
La típica extranjera con un aire  
extraño,  
Que recorre entera toda la  
ciudad.

De pronto y a la vuelta de una  
esquina,  
Me llama suavemente un  
muchachito,  
Con cara de inocente y aire  
formalito,  
Se ofrece como guía para la  
ciudad.

Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, ¡Pe!,  
El mejor de toda Santa Fe,  
Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, ¡Pe!,  
Te lo demostraré.

Menudo formalito el muchachito,  
Menudas cosas aprendí con él,  
Me conozco de memoria las  
estrellas,  
He visto todo menos Santa Fe.

Pedro, Pedro, Pedro, Pedro,  
Pedro, ¡Pe!,  
El mejor de toda Santa Fe,  
Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, ¡Pe!,  
Menudo Pedro, ¡Pe!.

Que dulcemente baila Pedro,  
Pedro,  
Sin duda es el mejor de Santa Fe,  
Las mujeres se lo comen con los  
ojos,  
Pero él siempre conmigo y yo con él.

Pedro, Pedro, Pedro, Pedro,  
Pedro, ¡Pe!,  
El mejor de toda Santa Fe,  
Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, ¡Pe!,  
Que dulce Pedro, ¡Pe!.

Estoy enamorada locamente,  
Estoy tan trastornada que no sé,  
Me ha embrujado con sus ojos de  
chiquillo,  
Me ha dado lo mejor de lo mejor.

Pedro, Pedro, Pedro, Pedro,  
Pedro, ¡Pe!,  
El mejor de toda Santa Fe,  
Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, ¡Pe!,  
Bendito Pedro, ¡Pe!.

Se acaban mis pequeñas  
vacaciones,  
Me tengo que marchar de Santa  
Fe,  
Mi cuerpo nuevamente vuelve a  
casa,  
Mi corazón se queda en Pedro,  
¡Pe!.

Pedro, Pedro, Pedro, Pedro,  
Pedro, ¡Pe!,  
El mejor de toda Santa Fe,  
Pedro, Pedro, Pedro, Pedro, ¡Pe!,  
Jamás te olvidaré.

MAÑANA  
Belfiore - Escolar - Bracardi



Puedes marcharte si sientes que  
ya no me quieres,  
Puedes dejarme si piensas que no  
eres feliz,  
No te preocupes por mí,  
Que me defiende sin ti,  
Puedes marcharte que yo sin tu  
amor sé vivir.

¿Quién te mirará,  
Quién te despertará,  
Mañana?

¿Quién te hará reír,  
Por quién vas a sufrir,  
Mañana?

¿Quién mejor que yo,  
Te enseñará el amor,  
Mañana?

¿Quién se sentará,  
Mañana en mi lugar,  
Mañana?

Te miraré,  
Desde nuestra ventana,  
Y te diré dulcemente mi amor:  
"Hasta mañana".

Puedes volar si te sientes conmigo  
enjaulado,  
Puedes huir si a mi lado te  
encuentras fatal,

Note preocupes por mí,  
Que me defiende sin ti,  
Puedes marcharte que yo sin tu  
amor sé vivir.

¿Quién te mirará,  
Quién te despertará,  
Mañana?

¿Quién te hará reír,  
Por quién vas a sufrir,  
Mañana?

¿Quién mejor que yo,  
Te enseñará el amor,  
Mañana?

¿Quién se sentará,  
Mañana en mi lugar,  
Mañana?

Te miraré,  
Desde nuestra ventana,  
Y te diré dulcemente mi amor:  
"Hasta mañana".

¿Quién te mirará,  
Quién te despertará,  
Mañana?

¿Quién te hará reír,  
Por quién vas a sufrir,  
Mañana?

¿Quién mejor que yo,  
Te enseñará el amor,  
Mañana?

¿Quién se sentará,  
Mañana en mi lugar,  
Mañana?

Te miraré,  
Desde nuestra ventana,  
Y te diré dulcemente mi amor:  
"Hasta mañana".

Te miraré,  
Desde nuestra ventana,  
Y te diré dulcemente mi amor:  
"Hasta mañana".

QUE DIA  
Boncompagni - Escolar - Bracardi - Ormi



Uno, dos, tres,  
Toma el café,  
Que el día está llamándote,  
Vamos, salta, corre, sal,  
Que este día no es normal.

Uno, dos, tres,  
Dime qué ves,  
Ves a una flor hablándote,  
Ves volar a un caracol,  
Ves hacer gimnasia al sol.

¡Ah-ah!  
Menudo día,  
Ni es mejor, ni es peor, ni es de  
frío ni calor,  
Ni es azul, ni es ayer, ni es jamás,  
Es un día que deja detrás,  
Las cosas tristes que es mejor no  
recordar.

La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
¡Qué día!

La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
¡Qué día!

Uno, dos, tres,  
Ponte al revés,  
Date la vuelta y ánimo,  
Vístete de corazón,  
Porque hoy tú tienes razón.

Uno, dos, tres,  
Ponte de pie,  
Que el día está llamándote,  
Vamos, salta, corre, sal,  
Que este día no es normal.

¡Ah-ah!  
Menudo día,  
Ni es mejor, ni es peor, ni es de  
frío ni calor,  
Ni es azul, ni es ayer, ni es jamás,  
Es un día que deja detrás,  
Las cosas tristes que es mejor no  
recordar.

La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
¡Qué día!

La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
La, la, la, la, la, la, la, la, la,  
¡Qué día!

Uno, dos, tres,  
Ponte al revés,  
Date la vuelta y ánimo,  
Vístete de corazón,  
Porque hoy tú tienes razón.

Uno, dos, tres,  
Ponte de pie,  
Que el día está llamándote,  
Vamos, salta, corre, sal,  
Que este día no es normal,  
Que este día no es normal,  
¡Qué este día no es normal!

QUE LOCA ESTOY

Belfiore - Boncompagni - Escolar - Ormi



Soy tonta, lo admito,  
Soy tonta programada al infinito,  
Me tiño, me pinto,  
Y tengo por cabeza un laberinto.

Escucho el concierto,  
Me miro en las burbujas del  
champán,  
Sueño despierta,  
Sabiendo que es estúpido soñar.

¡Qué loca estoy!  
No me importa lo que piensen de mí,  
¡Qué loca estoy!  
Soy sencillamente así.

¡Qué loca estoy!  
Digo siempre lo que quiero decir,  
¡Qué loca estoy!  
No me sale bien mentir.

Soy tonta, es cierto,  
Y el mundo me parece un  
desconcierto,  
Me mira la gente,  
Con cara de ver algo diferente.

Adoro lo absurdo,  
Me encanta hablar por señas del  
amor,  
Sueño despierta,  
Sabiendo que soñar es lo peor.

¡Qué loca estoy!  
No me importa lo que piensen de mí,  
¡Qué loca estoy!  
Soy sencillamente así.

Escucho el concierto,  
Me miro en las burbujas del  
champán,  
Sueño despierta,  
Sabiendo que es estúpido soñar.

¡Qué loca estoy!  
Digo siempre lo que quiero decir,  
¡Qué loca estoy!  
No me sale bien mentir.

¡Qué loca estoy!  
No me importa lo que piensen de mí,  
¡Qué loca estoy!  
Soy sencillamente así.

LATINO

Belfiore - Boncompagni - Escolar - Ormi



Yo siempre voy y vengo porque,  
Tengo alma de latina y lo sé,  
Tengo algo de bohemio, gitano, de  
dulce,  
de llano, grabado en mi piel.

Yo siempre voy y vengo y sé bien,  
Que esté en el aeropuerto que  
esté,  
Escucho las palabras: "Ti amo",  
"Bambino",  
"Domani", "Caffè".

Latino,  
Lo siento,  
Lo quiero, lo canto, lo busco en  
cada momento,  
Latino,  
Lo amo,  
Lo vivo, lo pienso, lo sufro, lo  
digo, lo llamo.

Yo siempre voy y vengo porque,  
Tengo alma de latina y lo sé,  
Tengo algo de bohemio, gitano, de  
dulce,  
de llano, grabado en mi piel.

Yo siempre voy y vengo y sé bien,  
Que esté en el aeropuerto que  
esté,  
Escucho las palabras: "Ti amo",  
"Bambino",  
"Domani", "Caffè".

Latino,  
La guitarra soñando en el alma,  
Lo siento,  
Con un fuego que nunca se  
apaga...  
Lo quiero, lo canto, lo busco en  
cada momento.

Latino,  
Una copa de vino en la mano,  
Lo amo,  
¿Qué convierte a un extraño en  
hermano?  
Lo vivo, lo pienso, lo sufro, lo  
digo, lo llamo.

Latino,  
La guitarra soñando en el alma,  
Latino,  
Como un fuego que nunca se  
apaga,  
El calor de dos labios unidos,  
Bajo un sol con sonrisa de amigo.

Latino,  
Una copa de vino en la mano,  
Latino,  
¿Qué convierte al extraño en  
hermano?  
Un saludo en mitad del camino,  
La palabra de amor de un latino.

Latino,  
La guitarra soñando en el alma,  
Latino,  
Como un fuego que nunca se  
apaga,  
El calor de dos labios unidos,  
Bajo un sol con sonrisa de amigo.

YO NO SE VIVIR SIN TI  
Belfiore - Boncompagni - Escolar - Ormi



Encontrarnos tú y yo,  
Es un juego fantástico,  
El amor es más que amor,  
Como en un sueño mágico.

Descubrirnos tú y yo,  
Palmo a palmo idénticos,  
Es vivir, más que vivir,  
Es vivir todo al máximo.

Cariño mío,  
Dos aguas van formando un mismo  
río,  
Tu sueño se va haciendo sueño  
mío,  
Y ya no hay diferencia entre tú y  
yo.

Cariño mío,  
¡Cariño mío!

Yo no sé vivir sin ti,  
No sé cómo decírtelo,  
Porque uno como tú,  
No podría inventármelo.

Yo no sé vivir sin ti,  
Para mí eres el único,  
Eres todo lo que soy,  
Tú el primero, tú el último.

Cariño mío,  
Dos aguas van formando un mismo  
río,  
Tu sueño se va haciendo sueño  
mío,  
Y ya no hay diferencia entre tú y  
yo.

Cariño mío,  
¡Cariño mío!

¡Yo no sé vivir sin ti!

BUEN AMOR  
Belfiore - Bracardi - Escolar



Necesito un buen amor, un buen  
amigo, un buen recuerdo que  
guardar,  
Necesito un compañero tan sincero  
que no haya nada que ocultar,  
Necesito verme libre como el aire,  
poder salir, poder entrar,  
Necesito una persona diferente  
que me comprenda sin hablar.

Mientras tanto aquí estás tú  
obligándome a pensar en ti,  
Con la típica obsesión del que sólo  
vive para sí,  
Estoy harta, ¡basta ya!,  
Necesito un buen amor,  
Y lo voy a conseguir.

Necesito un buen amor, un buen  
amigo, un buen recuerdo que  
guardar,  
Necesito de una mano que me  
ayude y a la que pueda yo  
ayudar,  
Necesito de un espejo que refleje  
la imagen tierna que hay en mí,  
Necesito un buen amor, un buen  
amigo, con quien poder vivir feliz.

Mientras tanto aquí estás tú  
obligándome a pensar en ti,  
Con la típica obsesión del que sólo  
vive para sí,  
Estoy harta, ¡basta ya!,  
Necesito un buen amor,  
Y lo voy a conseguir.

Necesito un buen amor, un buen  
amigo, un buen recuerdo que  
guardar,  
Necesito un compañero tan sincero  
que no haya nada que ocultar.

Mientras tanto aquí estás tú  
obligándome a pensar en ti,  
Con la típica obsesión del que sólo  
vive para sí,  
Estoy harta, ¡basta ya!,  
Necesito un buen amor,  
Y lo voy a conseguir.

Necesito verme libre como el aire:  
poder salir, poder entrar,  
Necesito una persona diferente  
que me comprenda sin hablar.

Mientras tanto aquí estás tú  
obligándome a pensar en ti,  
Con la típica obsesión del que sólo  
vive para sí,  
Estoy harta, ¡basta ya!,  
Necesito un buen amor,  
Y lo voy a conseguir.

¡Necesito de un amor!





SOY DE FUEGO

Boncompagni - Bracardi - Boncompagni - Escolar



Canzone non compresa nell'album originale, ritrovata nel 2013.

Soy de Fuego, Oh!  
Soy de Fuego, Oh!  
¡Que poquitos me pueden apagar!

Soy de Fuego, Oh!  
Soy de Fuego, Oh!  
¡Pobrecito te puedo consumir!

No te me acerques, ¡aléjate!  
Si me acaricias, te quemaré  
No me abandones, ¡hazme el favor!  
Apágame con tu amor

No me contemples, que es lo peor...  
Tal como el fuego, hipnotizo yo  
No me abandones, ¡hazme el favor!  
Apágame con tu amor

Ay, del que se acerque a mí  
Pobre corazón, pobre corazón  
Porque entre mis brazos le convierto en un carbón  
Porque soy de fuego, oh!